

PRESSITEADE
Uue Kunsti Muuseum

11.10.2009

Alo Põldmäe fotonäituse "SEMIOOTILINE NEERUTI " avamine esmaspäeval,
12. oktoobril kell 17.00

Väga harva juhtub, et ühe looja mõttetööst sünnivad üheaegselt nii heliteos kui fotonäitus. Komponist Alo Põldmäe sai hakkama just sellise audiovisuaalse tööga 2007.aastal, kui ta päeval kolas fotokaameraga mööda Lääne-Virumaa metsi ning õhtul istus klavessiini taga. Nii sündisid romantiline muusikateos "Neeruti süit" ning sajast ülesvõttest koosnev fotosari "Semiootiline Neeruti". Näitus, mille Alo Põldmäe tõi Pärnusse, viib vaataja nõiutud metsa, kus kasvab palju kummalisi puid. Näituse avamisel täna õhtul kell viis Uue Kunsti Muuseumis kõlab eelpoolnimetatud heliteos, seejärel palub näituse kuraator Mark Soosaar kunsti- ja muusikasõpru jalutuskäigule, et saada sõbraks Pärnu linnas kasvavate eriskummaliste puudega.