



TERE TULEMAST UUE KUNSTI MUUSEUMISSE!

Avatud alati 9 - 20.00

[AVALEHELE](#)

[MUUSEUMIST](#)

[NÄITUSED](#)

[ÜRITUSED](#)

[KUNSTIKOGU](#)

[RAAMATUKOGU](#)

[FILMIFESTIVAL](#)

[MUUSEUMIPOOD](#)

[Pressiteated](#)

[Teadete arhiiv](#)

13. oktoober 2009 **DOKUMENTAALFILMISARI** Uue Kunsti Muuseumis
Oktoobris ja novembris KESKKONNATEEMALISED filmid
Igal reedel kell 18.00
Tasuta.



Kaader filmist "Kivi karje"

Alates 16. oktoobrist on taas kõigil dokumentaalfilmifestivalil võimalus tulla vaatama väärtfilme laia maailmast. Uue Kunsti Muuseum jätkab filmisarjaga, mille keskmeks on seekord keskkonnafilmid.

Inimene on loodusressursse kasutades muutumas keskkonnateadlikumaks, sest enamik arenenud riike hakkab tasapisi mõistma, et inimkonna tulevik sõltub sellest, kas suudetakse üle minna taastuenergia kasutamisele või mitte. Samas on igas riigis omad põletavad probleemid, mis vajavad lahendamist.

Kuiigi keskkonnafilmid püstitavad elulise tähtsusega küsimusi ja nendes peituv sügav mõttelisus paneb oma elule tagasi vaatama, on need huvitavad jälgida igas vanuses ja huvidega filmisõpradele. Tundliku sotsiaalse närviga filmitegijad oskavad probleeme jäädvustada ning mõtestada mänglevalt ning huvitavalt ja eelkõige mõnusa huumoriga.

Näiteks filmisarja avafilmi „Põgendes uputuse eest“ autor Frans Bromet elab perekonnaga Hollandi aladel, mis võib järgmise inimpõlve ajal muutuda merepõhjaks. Sellele tõsisele teemale läheneb repissöör ajakirjanduslikult ning vaatajani tuuakse teravad vestlused ametnikega, provokatiivsetest küsimustest ei pääse ka autori enda lähedased, kellelt ta üritab välja pigistada võimalikult erinevaid reaktsioone toimuvale.

Sarja teine film „Tamm nr 419“ räägib intriigist ühe 400-aasta vanuse tamme ümber. Nimelt jääb see puu ette Los Angelese lähedale rajatava uue elamurajooni juurde viiva tee ehitusele. Puu kaitseks astub välja ümbruskonna rahvas, on ka neid, kes näevad tamme mahavõtmises paratamatust, kuna see takistavat piirkonna arengut. Keskseks tegelaseks on John Quigley, kes ronib puu otsa ja elab seal 71 päeva. Filmi autoril Robert Hardin Pittmanil on õnnestunud maalida haarava pilt sellest, kuidas protestilaine kasvab ning lõppeb vana tamme kasuks. Film on eestikeelsete subtiitritega.

Oktoobrikuu viimane film „Kivi karje“ viib juba pärnu kinosõpradele tuntud Boliivia kaevanduste katakombidesse. Filmi peategelase Grito de Piedra elu ja töö annab kujuka pildi kaevurite maa-alusest maailmast Boliivia kaevanduslinnas Potosis. Grito poeg töötab samas kaevanduses turismijuhina. Lüüriline dokfilm toetub peamiselt visuaalsetele kujunditele ja saab hakkama ilma trafaretsete intervjuudeta.

Seansid on kõigile tasuta!

Uue Kunsti Muuseum
Esplanaadi 10, Pärnu
avatud iga päev 9-21.00

Pressiteate koostas:
Vaiko Edur