

## **DOKUMENTAALFILMISARI Uue Kunsti Muuseumis**

**Jaauaris filmid naistest üle maailma**

**Igal reedel kell 18.00**

**Tasuta.**

Uue Kunsti Muuseum toob teieni filmid naistest neile hingelähedaste murede ja rõõmudega maailma eripaigust.

Sarja esimene film "Kõrbeprüudid" viib meid sügavale suletud ühiskonda, samuti harva avalikuks saavasse emotsionaalsesse ruumi. See on lugu kolmest beduiini naisest, kes võitlevad polügaamses süsteemis. Elades Israeli Negevi kõrbes, räägitakse lugu läbi pulmafotograafi, Mariam Al-Qaderi silmade. Ta ise elab pidevas hirmus, et ta abikaasa abiellub "üle tema" (väljend, mida kasutatakse juhul, kui mees valib endale veel ühe naise). Ülejäänud kaks naist sunnitakse abielluma juba abielus meestega ja saama "teisteks naisteks", sundides neid tegema koostööd struktuuriga, mida nad põlgavad või kardavad. Peretragediad, mida siin filmis esitatakse, toovad esile sotsiaalsete struktuuride tugevuse ja püsivuse ning ebaõigluse, toetudes harilikult ohvrite kõhklevale koostööle. See tuleb kõige paremini ilmsiks filmi kõrgpunktis – beduiini pulmas, kus peigmees kallab pruudi üle kulla ja kalliskividega, sümboliseerides selle žestiga tema ostmist. Nagu need naised näitavad, on just see pikas perspektiivis esimene hetk, mil nad nõustuvad vaikides vaikiva ja vastu tahtmist aktsepteeritud eluga.

15. jaanuaril on võimalik näha vastukaaluks eelmisele filmile kahte humoorikat lugu. Film "Daamid" portreerib prouasid Mimi (87) ja Vali (93), kes on õed ja elavad New Yorgis Lexingtoni avenüül. Ungari immigrantidest õed pidasid kogu oma pika elu rätsepaari siinsamas lähikonnas. Nüüd, vanaduspäevil võtavad nad tellimusi vastu oma korteris ning saadavad päevi õhtusse lõputu enesekiitusega. Selline aga on juba kord ameerikalik mõttelaad! Teine film "Oodates naisi" viib meid üksildasse Hispaania külla Riofriosse, kust on aastate jooksul lahkunud kõik naised. Siia elama jäänud meestel pole mingit lootust vastassugupoolega suhet sisse seada. Nii tulevad nad mõttele kutsuda endale Madriidist külla bussitais naisi. Meeste kogemused naistega piirduvad aga vaid lapsepõlvest, suhetest emaga, ning maanteelt leitud prostituutidega. Kogemuste puudumise tõttu pöördub kokkusaamine madriitaridega viljatuks, kohati suisa õudsaks. See on mõtisklusfilm armastusest ning üksindusest, migratsioonist ja lootusest.

Naisteteemalisi filme näeb igal reedel kell 18.00 Uue Kunsti Muuseumis kuni 29. jaanuarini. Kõik filmid on inglise keelsete subtiitritega. Seansid on kõigile tasuta.

\*\*\*\*\*

**8. jaanuar kell 18.00**

**KÕRBEPRUUDID**

**Autor Ada Ushpiz, Iisrael, 2008, 86 min.**

Lugu kolmest beduiini naisest, kes võitlevad polügaamia vastu Negevi kõrbes. Loo peategelaseks on pulmapiltnik Mariam Al-Quader. Temagi elab hirmus, et mees võtab majja veel teise naise.

Filmil on inglise keelsed subtiitrid.

**15. jaanuar kell 18.00**

**DAAMID**

**Autor Christina Alexandra Voros, USA, 2007, 13 min.**

Prouad Mimi (87) ja Vali (93) on õed, elavad nad New Yorgis Lexingtoni avenüül.

Ungari immigrantidest õed pidasid kogu oma pika elu rätsepaäri siinsamas lähikonnas. Nüüd, vanaduspäevil võtavad nad tellimusi vastu oma korteris ning saadavad päevi õhtusse lõputu enesekiitusega. Selline juba on kord ameerikalik mõttelaad!

Filmil on inglise keelsed subtiitrid.

### **OODATES NAISI**

**Autor Estephan Wagner, Inglismaa (filmitud Hispaanias), 2008, 34 min.**

Üksildasest Hispaania külast Riofriost on aastate jooksul lahkunud kõik naised. Siia elama jäänud meestel pole mingit lootust vastassugupoolega suhet sisse seada. Nii tulevad nad mõttele kutsuda endale Madridist külla bussitaisi naisi. Meeste kogemused naistega piirduvad aga vaid lapsepõlvest, suhetest emaga, ning maanteelt leitud prostituutidega. Kogemuste puudumise tõttu pöördub kokkusaamine madriitaridega viljatuks, kohati suisa õudsaks. See on mõtisklusfilm armastusest ning üksindusest, migratsioonist ja lootusest.

Filmil on inglise keelsed subtiitrid.

### **22. jaanuar kell 18.00**

#### **UMOJA – MEESTELE KEELATUD KÜLA**

**Autorid Jean-Marc Sainclair ja Jean Crousillac, Prantsusmaa, 2008, 52 min.**

Ajavahemikul 1970 – 2003 vägistasiid Briti sõdurid Keenia põhjaosas umbkaudu 1600 naist. Nende alandatud abikaasad peksid naisi ning kihutasid enda juurest minema. Väike grupp naisi asutasid Umoja küla, kuhu meestel on keelatud siseneda. Armukadedad mehed aga ei jäta naisi rahule, ründavad Umojat ning tekitavad palju peavalu Rebeccale, kes on üks meestevaba küla asutajaid.

Filmil on inglise keelsed subtiitrid.

### **29. jaanuar kell 18.00**

#### **OLGA JA AEG, PÖÖRIPÄEVA PÄRASTLÕUNA**

**Autor Manuele Cecconello, Itaalia, 2008, 75 min.**

Armastusest oma mägise kodumaa, Piedmonti regiooni vastu, on kantud portreefilm Olgast. Naisest, kes elab oma tasast ning töökat karjuseelu.

Filmil on inglise keelsed subtiitrid.

\*\*\*\*\*

Teate koostas ja edastas Vaiko Edur

Uue Kunsti Muuseum

Esplanaadi 10, Pärnu

Tel 4430772

[muuseum@chaplin.ee](mailto:muuseum@chaplin.ee)

[www.chaplin.ee](http://www.chaplin.ee)