

17. märts 2010 Esmaspäeval, 22.märtsil kell 14.00  
nukunäituse "KOOSMÄNG" avamine!



Näitusel osalevad :

Ave Maser, Terje Kiho, Viive Noor, Sveta Aleksejeva , Sirje Raudsepp, Resa Tiitsmaa, Pille Pattak, Eva Kõiv, Tiia Mets, Kaili Kask/ Maris Aare-loominguline grupp "Aare Kask", Maris Aare, Mare Rannast, Mare Hunt, Piret Mildeberg, Lembe Maria Sihvre, Leenamari Pirn, Tatjana Mokhrjakova, Inna Smirnova, Tiina Piisang, Lilian Bristol, Maaja KallChristi Kütt, Keret Altpere, Natalja Litvinova, Kersti Roosmaa, Jevgenia Perebtsova

MIS ON NUKK? Nukukunstnikud tervest maailmast püüavad sellele küsimusele vastust leida. Vastust otsides valmistavad nad realistlikke, abstraktseid, naiivseid või sürrealistlikke nukuinterpretatsioone. Nukke, mida nad loovad oma näo või käe järgi.

Kunstnikunuku eripära seisneb ainukordsuses. Tavaliselt teeb kunstnik korraka vaid ühe nuku ja sellest nukust on raske koopiat teha. Vahel harva luuakse vormid, millesse saab valada rohkem kui ühe nuku kehaosad. Sel juhul antakse välja limiteeritud seeriaid.

Nukukunstnikud kasutavad oma loomingus nii traditsioonilisi materjale - riidet, vaha, puud, keraamikat, portselani, pabermassi, plastmassi, voolimismasse - kui ka ebatavalisi ja veidraid materjale: metalli, puu- ja juurvilju, merekarpe, kive, tarbeesemeid, jahu, martsipani jms.

Tavaliselt, kuid mitte alati on kunstnikunukud peenelt välja töödeldud, üllatades vaatlejat nii filigraansete näojoonte kui imeväikeste riidedetailidega. Kunstnikunuku olemus ei peitu ainult tema kehas, vaid ka riidevoltides ja aksessuaaride filigraansuses.

Tänapäeval on üle maailma loodud nuku- ja mängukarude kunstnike omamaiseid ja rahvusvahelisi ühinguid, stuudioid, koole, galeriisid. Ilmuvad spetsiaalsed ajakirjad, korraldatakse näitusi, konkursse, oksjone jms.

Eestis tegutsevatel nukutegijatel oma organisatsiooni veel ei ole, kuigi Tartu Mänguasjamuuseumi abil on koos käidud nii Eestis kui tutvustatud oma töid välismaal, korraldatud nii ühis- kui isikunäitusi. Mõned nukukunstnikud on koondunud Eesti Käsitöö Seltsi Liidu mänguasjameistrite alaliitu. Enamasti tegelevad nad nukuloominguga oma põhitöö kõrvalt, vaid üksikud teevad nukke igapäevaselt.

Eesti nukutegijate looming on sündinud peamiselt soovist teha oma lastele poemänguasjadest eristuvaid „hingestatud“ mänguasju või kingitusi täiskasvanud sõpradele. Nad ise on oma kunsti kirjeldanud niimoodi:

Tiia Mets: "... See on nagu täiskasvanu eas edasi mängimise võimetus, elu oma loodud maailmas, paremas kui „päris“ maailm."

Lembe Sihvre: "... iga uue puppe või eluka tegemine on omamoodi väljakutse – milline ta sünnib, kas see mõte ja kuju, mis pähe pesa tegi, ka materjalis realiseerub? Tavaliselt hakkavad tegelased varem või hiljem mu käes oma elu elama. Naudin loomeprotsessi, mille tulemiks on selge karakteriga tegelane. Kõik on ju oma lapsed."

Terje Kiho: "... Nukutegemine on kunst, pisut erilisem, kuna on kombineeritud mitmest kunstiliigist - maalist, graafikast, skulptuurist, butafooriast, õmbluskunstist kokku. See kõik on segatud õigetes kogustes, maitsesstatud fantaasiaga ja kaunit serveeritud. Igal kunstnikul on omad retseptid, mis teeb tema töö eriliseks või ainulaadseks."

Inspiratsioon, mängulust, elustiil –neist mõistetest on kantud ka käesolev väljapanek Eesti nukutegijatelt.  
/Mare Hunt/

Näitus jääb avatuks Uue Kunsti Muuseumis kuni 25.aprillini 2010.  
avatud iga päev 9-19.00  
Esplanaadi 10, Pärnu  
tel: 4430772  
www.chaplin.ee